



ORCHESTRA GIOVANILE

DEI GIOCHI DEL MEDITERRANEO





**ORCHESTRA
GIOVANILE**
DEI GIOCHI DEL MEDITERRANEO

INDICE

- 1. IDEA PROGETTUALE**
- 2. I GIOCHI DEL MEDITERRANEO**
- 3. L'ORCHESTRA GIOVANILE DEI GIOCHI DEL MEDITERRANEO**
- 4. ASSETS & KEY ADVANTAGES**
- 5. NETWORKING**
- 6. ROADMAP TO 2026**
- 7. AUDIENCE & CAPABILITY**



1. IDEA PROGETTUALE

Il progetto prevede la costituzione dell'**Orchestra Giovanile dei Giochi del Mediterraneo 2026**. Nell'ambito del 2025 tale compagine giovanile celebrerà l'identità mediterranea attraverso la musica, promuovendo il dialogo tra le diverse culture dei n° 26 paesi partecipanti alla **XX EDIZIONE DEI GIOCHI OLIMPICI DEL MEDITERRANEO** che si terranno in Taranto nel 2026.

L'Orchestra Giovanile sarà composta da giovani musicisti provenienti dai paesi che si affacciano sul Mar Mediterraneo, unendo talenti eterogenei in una realtà artistica che rifletta la ricchezza e la diversità culturale della regione.

Ogni musicista porterà con sé tradizioni, influenze e linguaggi musicali unici, contribuendo a creare un'identità collettiva in grado di esprimere l'essenza del Mediterraneo come crocevia di culture e tradizioni. L'Orchestra Giovanile sarà un elemento distintivo dei Giochi del Mediterraneo 2026, contribuendo a rafforzare l'immagine di Taranto e dell'Italia come promotori di iniziative innovative che coniugano sport, arte e cultura.





2. I GIOCHI DEL MEDITERRANEO

I Giochi del Mediterraneo, nati nel 1951, rappresentano una celebrazione dello sport e della cultura delle nazioni che si affacciano sul Mediterraneo. Ufficialmente denominati XX Giochi del Mediterraneo, si svolgeranno a Taranto, in Puglia, sede dell'ICO Magna Grecia. Questo evento sportivo multidisciplinare coinvolgerà atleti provenienti dai paesi che si affacciano sul Mar Mediterraneo ed è organizzato dal **Comitato Internazionale dei Giochi del Mediterraneo**, (CIGM, ufficialmente Comité International des Jeux Méditerranéens - CIJM) che si riconduce al **CIO Comité International Olympique**, al **CONI Comitato Olimpico Nazionale Italiano**.

I Giochi vedranno la partecipazione di 26 nazioni e migliaia di atleti impegnati in oltre 30 discipline sportive.

L'evento rappresenta un'importante occasione di cooperazione tra i paesi del Mediterraneo, nel nome di valori come l'agonismo sportivo, l'amicizia e la solidarietà attraverso lo sport e il dialogo culturale.

Oltre alla competizione, i Giochi sono anche una vetrina per promuovere il territorio ospitante dal punto di vista turistico, culturale ed economico; un'occasione per celebrare la diversità culturale e rafforzare i legami tra i popoli del Mediterraneo, lasciando un'importante eredità per la città di Taranto e la regione di appartenenza.

3. L'ORCHESTRA GIOVANILE DEI GIOCHI DEL MEDITERRANEO

In occasione dei XXVI Giochi del Mediterraneo, si è deciso di dare vita a un progetto culturale e artistico che possa celebrare l'incontro di culture, talenti e tradizioni dei paesi che si affacciano su questo mare, con la costituzione di un'**ORCHESTRA GIOVANILE DEI GIOCHI DEL MEDITERRANEO**.

La nascita dell'Orchestra Giovanile rappresenterà un'opportunità per valorizzare giovani musicisti provenienti da conservatori, istituti musicali e d'arte, orchestre giovanili offrendo un simbolo di unione e dialogo interculturale.

Un evento di portata storica, un'opportunità straordinaria per celebrare l'eredità culturale condivisa dei paesi mediterranei. Coinvolgere i conservatori, le amministrazioni locali, gli istituti d'arte del sud Italia e dei paesi interessati non solo rafforzerà il legame tra le diverse culture, ma fornirà una piattaforma destinata a durare nel tempo dedicata a giovani musicisti: **una rampa di lancio nel mondo del professionismo internazionale**.

L'ICO Magna Grecia, grazie alla sua trentennale attività di produzione artistico-culturale, nel tramite della propria struttura rodada nel sistema culturale italiano ed internazionale, sarà il centro propulsivo del progetto. Tutta l'azione sarà svolta in collaborazione con il Comitato internazionale dei Giochi del Mediterraneo, l'Amministrazione Comunale di Taranto, l'Assessorato alla Cultura e al Turismo della Regione Puglia, stakeholders dell'Orchestra Magna Grecia, con la creazione di una struttura multitasking partecipata dedicata alle operazioni dei Giochi del Mediterraneo 2026.



Orchestra Nazionale di Francia alla cerimonia di inaugurazione delle
Olimpiadi di Parigi 2024



4. ASSETS & KEY ADVANTAGES

1. La costituzione dell'Orchestra Giovanile dei Giochi del Mediterraneo 2026 rappresenta un progetto ambizioso e di grande valore culturale, ideato per **celebrare l'identità mediterranea** attraverso la musica e promuovere il dialogo tra le diverse culture dei n° 26 paesi partecipanti.
2. L'Orchestra Giovanile sarà composta da giovani musicisti provenienti dai paesi che si affacciano sul Mar Mediterraneo, unendo talenti eterogenei in una realtà artistica che rifletta la ricchezza e la diversità culturale della regione. Ogni musicista porterà con sé tradizioni, influenze e linguaggi musicali unici, contribuendo a creare un'identità collettiva in grado di esprimere l'essenza del **Mediterraneo come crocevia di culture e tradizioni**.
3. Il progetto rappresenta un'opportunità unica per promuovere l'eccellenza artistica, offrendo ai giovani musicisti la possibilità di lavorare sotto la guida di **direttori d'orchestra di fama internazionale**. L'orchestra si esibirà in repertori che spaziano dai classici universali a brani contemporanei ed inediti, come **l'Inno dei Giochi** e le composizioni dedicate ai singoli sport, nonché di brani tradizionali mediterranei, ponendo particolare attenzione alla valorizzazione delle musiche autoctone dei paesi partecipanti.
4. La creazione di un'orchestra giovanile di tale livello ai Giochi del Mediterraneo conferisce alla manifestazione una dimensione culturale aggiuntiva, capace di **arricchire il valore simbolico dell'evento e di elevarlo oltre l'ambito strettamente sportivo**.

4. ASSETS & KEY ADVANTAGES

5. L'Orchestra Giovanile sarà un **elemento distintivo** dei Giochi del Mediterraneo 2026, contribuendo a rafforzare l'immagine di Taranto e dell'Italia come promotori di iniziative innovative che coniugano sport, arte e cultura. Attraverso esibizioni dal vivo, trasmissioni televisive e streaming globali, l'orchestra avrà un impatto significativo sulla scena internazionale, attirando l'attenzione di media, istituzioni culturali e pubblico di tutto il mondo.
6. L'inclusione di giovani musicisti provenienti da più nazioni rafforzerà il **senso di appartenenza comune al Mediterraneo**, promuovendo la cooperazione culturale e il rispetto reciproco tra i paesi coinvolti.
7. L'attività dell'Orchestra Giovanile sarà inserita nel **programma ufficiale degli eventi culturali dei Giochi del Mediterraneo 2026**, sottolineando il ruolo dello sport e della cultura come strumenti di unità.
8. La costituzione dell'Orchestra Giovanile dei Giochi del Mediterraneo 2026 non è soltanto un'iniziativa artistica, ma **un simbolo potente della capacità della musica di unire popoli e culture**. Questo progetto incarna il prestigio, la diversità e la vitalità della cultura mediterranea, lasciando un'eredità duratura sul piano culturale e offrendo ai giovani musicisti un'esperienza formativa e artistica senza precedenti.





5. NETWORKING

L'Orchestra Giovanile dei Giochi del Mediterraneo 2026 in maniera preponderante porta con sé un'importante dimensione culturale e sociale, volta a favorire la crescita e l'integrazione delle diverse realtà locali nel contesto più ampio della regione Mediterranea. Attraverso questo progetto, infatti, si intende rafforzare il legame tra i territori delle regioni del Sud Italia e quelli dei paesi che affacciano sul Mediterraneo, contribuendo a superare le disuguaglianze territoriali e a favorire il dialogo culturale.

L'Orchestra Giovanile diventerà un modello di buona pratica perché opererà a livello sovraregionale, integrando realtà e giovani talenti provenienti non solo dalle diverse aree della Puglia e del Sud Italia, ma anche dalle altre regioni del Mediterraneo, coinvolgendo la maggior parte delle 26 nazioni interessate. La creazione di una **rete musicale internazionale** è un'opportunità unica per regioni spesso lontane dai grandi centri culturali europei, di accrescere la loro visibilità e di migliorare l'accesso alla cultura e all'educazione musicale. In questo senso, l'orchestra giovanile diventa uno strumento di sviluppo locale e regionale, contribuendo a promuovere l'inclusività sociale, a creare opportunità di formazione e a rafforzare la coesione tra i giovani provenienti da contesti diversi. L'Orchestra Giovanile dei Giochi del Mediterraneo avrà il compito di eseguire concerti con un repertorio originale e rappresentativo della multi culturalità.

L'auspicio è che l'organico realizzato possa partecipare a manifestazioni artistiche, in contesti internazionali, creando così una rete di scambi culturali che favoriscano la crescita professionale e l'accesso alle opportunità artistiche in tutto il bacino del Mediterraneo ed al di fuori di esso.

Le attività di spettacolo non si limiteranno ai concerti in grandi spazi dedicati, ma si articoleranno anche in spazi non convenzionali quali le strutture sportive di vecchia e nuova costruzione. La possibilità di portare la musica anche fuori dai circuiti tradizionali, coinvolgendo direttamente le comunità locali e i giovani, rappresenta un aspetto fondamentale nel rafforzamento del legame tra arte e territorio ed un obiettivo principale del progetto.

6. ROADMAP TO 2026

Il cronoprogramma realizzato mira a costruire un progetto che lasci un'eredità culturale e musicale duratura, stabile, proiettata nelle future edizioni ed è pianificato in 4 fasi operative nel 2025:



1 - Fase PRELIMINARE - Composizione dell'ufficio di coordinamento, Nomina del comitato artistico e organizzativo Presa contatto con conservatori, scuole e istituzioni di musica e arte, associazioni culturali, orchestre giovanili

2 - Fase ORGANIZZATIVA - Avvio di una campagna informativa internazionale - Apertura del bando internazionale per la selezione dei musicisti - scelta delle opere da eseguire, con un focus su brani mediterranei e internazionali - Emissione del bando dedicato a giovani compositori per la realizzazione dell'Inno dell'Orchestra giovanile dei giochi del Mediterraneo

3 - Fase OPERATIVA - Organizzazione delle audizioni e delle selezioni, Comunicazione degli esiti, Pianificazione delle prove e delle attività, Raduno dell'orchestra a Taranto per prove e concerti Promozione e comunicazione

4 - CIRCUITAZIONE - L'orchestra Giovanile dei Giochi del Mediterraneo sarà impegnata in un tour internazionale toccando le capitali di alcuni dei 26 paesi interessati dai Giochi

○



7. AUDIENCE & CAPABILITY

La direzione artistica dell'Orchestra sarà a cura del M° Piero Romano, direttore artistico dell'ICO Magna Grecia con trentennale esperienza nel settore, coadiuvato da direttori d'orchestra e direttori artistici di fama internazionale, esperti nella conduzione di giovani musicisti e attenti alla valorizzazione delle tradizioni mediterranee.

Il repertorio sarà composto da un mix di brani classici universali e musiche rappresentative dei paesi partecipanti, includendo composizioni contemporanee appositamente commissionate per l'evento, come l'Inno dei Giochi del Mediterraneo ed eventuali composizioni dedicate alle diverse discipline, solo ad esempio, suddivise in macro-aree: i giochi d'acqua, i giochi di terra ed i giochi d'aria.

I concerti saranno svolti durante le manifestazioni inaugurali delle strutture che ospiteranno i giochi.

Il sogno da realizzare è quello di rendere il progetto rappresentativo di un'area geografica ricca di esperienze culturali con lo sviluppo costante e permanente di un'interazione volta a rafforzare la pace e l'amicizia tra popoli di differenti etnie, fedi e culture.



CREDITS



**ISTITUZIONE CONCERTISTICO ORCHESTRALE
MAGNA GRECIA**

**Direttore Artistico
M° Piero Romano**

Vicolo Sant'Agostino n° 1
74123 Taranto (It)

WWW.ORCHESTRAMAGNAGRECIA.IT